



**Città di Castellammare di Stabia**

*Assessorato alla Cultura &  
Pubblica Istruzione*

## **VIII CONCORSO INTERNAZIONALE GIOVANI MUSICISTI**

*Solisti: Pianoforte – Archi – Fiati – Canto  
Chitarra – Arpa - Percussioni – Fisarmonica  
Formazioni da Camera: dal Duo all'Orchestra  
Jazz – Musica Antica – Banda – Coro  
Scuola Primaria – Media  
Medie e Licei ad Indirizzo Musicale*

**“LUIGI DENZA”**  
*Castellammare di Stabia  
13 - 18 Maggio 2013*

*Concerto per Violino e Pianoforte*

**Francesco De Angelis**

*(Presidente Giuria)*

*Violino Solista e Konzertmeister del Teatro e della Filarmonica della Scala di Milano*

*18 Maggio ore 18,00*

**Concerti Premio: Italia - Romania - Grecia - Ungheria**

**Violino: Premio “Le Camenae”**

**Arco: Premio “Innocente Lombardi”**

Termine delle iscrizioni: 6 Maggio 2013

Per informazioni rivolgersi alla Segreteria del Concorso  
dal Lunedì al venerdì dalle ore 15.00 alle ore 20.00

Pompei: Tel e Fax 081 8504746 - 3382077572

E-mail: [lecamenae@libero.it](mailto:lecamenae@libero.it)

Sito web: [www.lecamenae.it](http://www.lecamenae.it)



Patrocinio

*Presidente della Repubblica Italiana*

*Presidente del Parlamento Europeo*

*Ministero delle Risorse Umane (Ungheria)*

*Regione Campania*

*Provincia di Napoli*

*Comune di Castellammare di Stabia*

*Ministero della Pubblica Istruzione*

*C.S.A. Napoli*

*Conservatorio "G.Martucci" Salerno*

*Conservatorio di Palamas (Grecia)*

*Centro Culturale dei Programmi Internazionali  
Tobolsk (Russia)*

*University of Brasov, Faculty of Music  
Transilvania (Romania)*

\*\*\*\*\*

*Il Concorso avrà il suo svolgimento presso:  
Reggia Quisisana  
Via Quisisana – c.a.p. 80053  
Castellammare di Stabia (NA)*

## VIII CONCORSO INTERNAZIONALE GIOVANI MUSICISTI

### Regolamento Sez. Esecuzione

**(Pianoforte – Archi – Fiati – Canto – Chitarra – Arpa  
Percussioni - Fisarmonica – Formazioni da Camera dal Duo  
all’Orchestra – Jazz - Musica Antica – Banda – Coro)**

Il concorso è aperto a giovani musicisti di qualsiasi nazionalità e si articola in quattro sezioni:

#### **Sez.1 - SOLISTI**

(Archi, Fiati, Pianoforte, Chitarra, Arpa, Percussioni, Canto e Fisarmonica).

#### **Sez. 2 - JUNIORES**

#### **Sez. 3 - FORMAZIONI DA CAMERA**

(dal Duo all’Orchestra-Jazz-Musica Antica-Banda-Coro).

#### **Sez. 4 - QUATTRO MANI**

#### **La sez. 1 - Solisti si articola in:**

**Cat. A** – per i nati negli anni 2000 - 01- 02. Programma a libera scelta della durata massima di 5 minuti.

**Cat. B** – per i nati negli anni 1997- 98 - 99. Programma a libera scelta della durata massima di 10 minuti.

**Cat. C** – per i nati negli anni 1994 - 95 - 96. Programma a libera scelta della durata massima di 12 minuti.

**Cat. D** – per i nati negli anni 1991- 92 - 93. Programma a libera scelta della durata massima di 15 minuti.

**Cat. E** – per i nati negli anni 1988 - 89 - 90. Programma a libera scelta della durata massima di 15 minuti.

**Cat. F** – senza limiti di età. Programma a libera scelta della durata massima di 20 minuti.

#### **Sez. 2 - Juniores (tutti gli strumenti):**

**Cat. Unica** – per i nati dal 2003 in poi.

Programma a libera scelta della durata massima di 5 minuti.

#### **Sez. 3 & 4 - Formazioni da Camera - Quattro Mani**

**Cat. A** – Età media non superiore ai 10 anni. Programma a libera scelta della durata massima di 5 minuti.

**Cat. B** – Età media non superiore ai 12 anni. Programma a libera scelta della durata massima di 5 minuti.

**Cat. C** – Età media non superiore ai 14 anni. Programma a libera scelta della durata massima di 5 minuti.

**Cat. D** – Età media non superiore ai 16 anni. Programma a libera scelta della durata massima di 7 minuti.

**Cat. E** – Età media non superiore ai 21 anni. Programma a libera scelta della durata massima di 10 minuti.

**Cat. F** – Età media non superiore ai 26 anni. Programma a libera scelta della durata massima di 15 minuti.

**Cat. G** – Senza limiti di età. Programma a libera scelta della durata massima di 20 minuti.

**N.B.** Le categorie A-B-C-D-E-F-G delle formazioni da camera saranno suddivise in diverse classi (Duo, Trio, Quartetto etc.).

- 1)** I partecipanti dovranno telefonare per venire a conoscenza di eventuali variazioni del calendario delle prove da Venerdì 10 maggio ai seguenti numeri: Tel e Fax 081/850 47 46 - Cell. 3382077 572 (dal lunedì al venerdì dalle ore 15,00 alle ore 20,00)  
e-mail: lecamenae@libero.it
- 2)** I Candidati dovranno essere presenti nella Reggia di Quisisana, in via Quisisana - Castellammare di Stabia (Na), entro le ore 9.00 del giorno stabilito. Un candidato unitamente al segretario della giuria procederà all'estrazione di una lettera dell'alfabeto che determinerà l'ordine di esecuzione.
- 3)** Al momento della prova, i candidati dovranno esibire un documento di riconoscimento, elenco dei brani con relativa durata e copia degli spartiti dei brani in programma.
- 4)** Durante la prova la commissione giudicatrice ha la facoltà di ascoltare uno o più brani fra quelli presentati e può, inoltre, interrompere l'esecuzione in qualsiasi momento o farla ripetere da capo. Il giudizio è insindacabile.
- 5)** Le classifiche verranno rese note al termine di ogni prova della relativa sezione.
- 6)** I componenti della giuria non possono essere insegnanti o parenti dei partecipanti; se qualcuno lo fosse inavvertitamente si dovrà astenersi al momento della votazione, pena la perdita del premio (eventuale) e l'espulsione dalla commissione.
- 7)** I solisti possono presentarsi con brani con o senza accompagnamento; nel caso di brani con accompagnamento i candidati devono provvedere personalmente al proprio accompagnatore; per chi volesse usufruire del pianista accompagnatore messo a disposizione dall'organizzazione lo può fare inviando le parti almeno 15 giorni prima del Concorso, allegando quota supplementare di € 50.
- 8)** I vincitori assoluti delle precedenti edizioni possono partecipare ma non nella stessa sezione e formazione.
- 9)** La commissione ha facoltà di non assegnare i premi previsti qualora i partecipanti non siano ritenuti meritevoli.
- 10)** A tutti gli accompagnatori verrà rilasciato un attestato su richiesta.
- 11)** Le spese di viaggio e di soggiorno sono a carico dei concorrenti; l'iscrizione al concorso comporta l'approvazione incondizionata del presente regolamento.
- 12)** Munirsi personalmente di leggit, amplificazione, supporto audio-visivo, basi, strumenti a percussioni e quant'altro possa servire alla propria performance.
- 13)** La Direzione Artistica si riserva di apportare eventuali modifiche al presente regolamento.
- 14)** Le domande di iscrizione dovranno pervenire entro il 6 maggio 2013 presso: Associazione Musicale "Le Camenae", Via Crapolla II n° 75 – 80045, Pompei (NA), allegando i seguenti documenti:

- Scheda di partecipazione (o fotocopia) debitamente compilata e firmata, insieme alla ricevuta dell'avvenuto pagamento.
- Per le formazioni da camera inviare una scheda di partecipazione per ciascun componente, in un'unica busta.
- Allegare fotocopia di un documento d'identità.

**15) Quota di iscrizione (in nessun caso rimborsabile):**

- € 60 per i Solisti, (Sez.1).
- € 50 per i Solisti, (Sez.2 Juniores).
- € 30 per ogni componente dei gruppi cameristici, (Sez. 3 e 4).

**16) Il pagamento potrà essere effettuato tramite:**

- Bonifico Bancario intestato a: Associazione Culturale "Le Camenae" via Crapolla II, 75 - 80045 Pompei (NA).  
SWIFT : IBSPITNA - IBAN IT75 X010 1040 0801 0000 0002 720
- C.C.P. N° 76093327 intestato a: Associazione Musicale "Le Camenae".

### **Calendario delle prove:**

<b>15 Maggio</b>	Solisti Arpa, Percussioni, Canto, Fisarmonica, Musica da Camera, Orchestra, Jazz, Musica Antica, Banda, Coro, Solisti Fiati.
<b>16 Maggio</b>	Solisti Pianoforte-Quattro mani, Archi.
<b>17 Maggio</b>	Solisti Chitarra e Juniores.
<b>17 Maggio ore 17,00</b>	Concerto dei Finalisti.
<b>18 Maggio ore 18,00</b>	Concerto per Violino e Pianoforte <b>Francesco DE ANGELIS</b> <b>Roberto PARUZZO.</b>
<b>18 Maggio ore 19,00</b>	Premiazione.

**17) Tutti i candidati che conseguiranno 100/100 (escluso Juniores) gareggeranno venerdì 17 Maggio per l'assegnazione dei premi e dei concerti in palio.**

Il ritiro degli attestati di merito e di partecipazione, e i risultati dei premi assoluti verranno comunicati Sabato 18 Maggio dopo il concerto.

### **18) Premi sez. Esecuzione:**

**1° Premio Assoluto 100/100**

(esibizione obbligatoria Venerdì 17 Maggio ore 17,00 ).

**1° Premio 96-99/100 - 2° Premio 91-95/100 - 3° Premio 86-90/100.**

**19) Ai premiati verrà rilasciato il Diploma di Merito, consegnato durante la serata finale.**

Per successivo ritiro è richiesto versamento di € 25 per spedizione e diritti di segreteria.

**20) Agli insegnanti i cui allievi si classificheranno I, II e III verrà rilasciato, su richiesta, un Diploma ad Honorem.**

## Premi

Medaglia Presidente della Repubblica Italiana	Sez. solisti e musica da camera
Medaglia Presidente del Parlamento Europeo	Sez. solisti e musica da camera
Targa Regione Campania	Sez. solisti e musica da camera
Targa Centro Culturale dei Programmi Internazionali Tobolsk (Russia)	Sez. solisti e musica da camera
Arco: Archettaio Cremonese Enzo TREMATERRA	Sez. solisti violini
Violino: Liutaio Napoletano Giuseppe ALTAVILLA	Sez. solisti violini

## Concerti Premio

Ministero delle Risorse Umane (Ungheria) Budapest (aereo, vitto e alloggio) Stagione Concertistica 2013/14	Sez. solisti e musica da camera
Festival Internazionale di Karditsa Grecia (vitto e alloggio) Stagione Concertistica 2013/14	Sez. solisti e musica da camera
University of Brasov, Faculty of Music Transilvania Romania (vitto e alloggio) Stagione Concertistica 2013/14 Teatro dell'Opera di Brasov	Sez. solisti
Associazione Vivaldi Sapri (SA) Borsa di Studio € 200	Sez. solisti e musica da camera
Associazione Mousikè Gragnano (NA) Borsa di Studio € 150	Sez. solista e formazione da camera senza pianoforte max trio
Associazione A.M.I.C.A. Portici (NA) Borsa di Studio € 150	Sez. formazione da camera senza pianoforte max trio
Associazione Rosso Arancio Anagni (SA) VIII Festival Internazionale Canzoni dal Mondo Maiori (SA)	Sez. solisti- formazioni da camera ( Percussioni )
Liceo Musicale Santarpino Scafati (SA) Borsa di Studio € 300 Stagione Concertistica 2014/15	Sez. formazione da camera senza pianoforte max sestetto
Chiesa Evangelica Luterana Torre Annunziata (Na) Borsa di Studio € 200 X Stagione Concertistica Concerti dell'Avvento	Sez. solisti e/o pianoforte
Conservatorio Statale di Musica G. Martucci di Salerno N° 3 concerti Solisti con l'orchestra del Conservatorio	Sez solisti
Conservatorio Statale di Musica S.Pietro a Majella di Napoli Venerdì Musicali	Sez. solisti e/o formazioni da camera con pianoforte
Associazioni Culturali e Musicali Il Medioevo e Ensemble Contemporaneo Pagani (SA) Borsa di Studio € 150 N° 3 concerti	Sez. solisti

# VIII CONCORSO INTERNAZIONALE GIOVANI MUSICISTI

## Scheda di Partecipazione

### Sez. Esecuzione

Cognome \_\_\_\_\_ Nome \_\_\_\_\_

Nato/a a \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

Residente a \_\_\_\_\_ Prov. \_\_\_\_\_ C.A.P. \_\_\_\_\_

Via \_\_\_\_\_ N° \_\_\_\_\_ Tel. \_\_\_\_\_

E.mail \_\_\_\_\_

Sez. \_\_\_\_\_ Cat. \_\_\_\_\_ Strumento \_\_\_\_\_

Programma:

Titolo \_\_\_\_\_ Autore \_\_\_\_\_

Titolo \_\_\_\_\_ Autore \_\_\_\_\_

Titolo \_\_\_\_\_ Autore \_\_\_\_\_

#### Per le Formazioni da Camera:

(indicare duo, trio, etc.) \_\_\_\_\_ Cat. \_\_\_\_\_

Nomi componenti e Strumenti \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

li \_\_\_\_\_

Firma (del genitore o di chi ne fa le veci se minorenne)

**N.B.** Tutela dei dati personali, legge N. 675 del 31/12/96

Per qualsiasi rettifica dei suoi dati personali o nel caso in cui non desidera per l'avvenire ricevere altri depliant, può inviarci un'e.mail, o una lettera e provvederemo a toglierla dal nostro indirizzario.

La lista presente nel nostro archivio proviene da richieste d'iscrizione pervenute al nostro recapito o da elenchi e servizi di pubblico dominio.

## Come Raggiungere la Sede del Concorso

### In Auto

Autostrada A3  
Napoli - Salerno

Uscita casello autostradale Castellammare di Stabia

### In Treno

Circumvesuviana : linea Napoli - Sorrento

## Ricettività Alberghiera

\*\*\*\*

Hotel convenzionato  
Hotel Stabia

Corso V. Emanuele, 101 - 80053 Castellammare di Stabia (NA)  
Tel. 081 8722577 - Fax 081 8722105  
email. [info@hotelstabia.com](mailto:info@hotelstabia.com)

## Contributi Regionali per le Gite d'Istruzione

Per tutte le istituzioni scolastiche secondarie di primo grado e per gli istituti di pari livello italiani e dei Paesi dell'Unione Europea che intendano articolare un viaggio d'istruzione di almeno 3 giorni con 2 pernottamenti in strutture ricettive della Regione Campania per almeno 50 alunni potranno usufruire di euro 3.500,00 di Contributi Regionali per le Gite d'Istruzione DD N. 689/06

PER MAGGIORI INFORMAZIONI RIVOLGERSI A :

Segreteria del concorso

Tel: 081 850 47 46 [lecamenae@libero.it](mailto:lecamenae@libero.it)



## VIII CONCORSO INTERNAZIONALE GIOVANI MUSICISTI

### Regolamento Sez. Scuole

(Scuola Primaria – Media – Medie e Licei ad Indirizzo Musicale)

1) La sezione è riservata esclusivamente agli alunni della scuola primaria e secondaria di primo e secondo grado e si articola in due categorie:

**Cat. A:** Solisti (Violino, Violoncello, Flauto, Clarinetto, Tromba, Chitarra, Pianoforte, Arpa, Canto, Percussioni, etc.).

Programma a libera scelta della durata massima di 5 minuti.

**Cat. B:** Musica d'insieme, dal duo all'Orchestra, Coro compreso.

Il Programma è a libera scelta della durata massima di : 5 minuti (dal duo all'ottetto);

15 minuti Coro e Orchestra .

Le categorie A-B saranno suddivise per classi.

**2) Le prove sono fissate per i giorni 13 e 14 Maggio.**

Gli orari e il giorno dovranno essere concordati con la Segreteria del Concorso.

**3) Le domande di iscrizione dovranno pervenire entro il 6 maggio 2013 (farà fede il timbro postale) presso:**

Associazione Musicale "Le Camenae",  
Via Crapolla II n° 75 – 80045, Pompei (NA),

allegando certificato di frequenza, elenco dei partecipanti indicando per ogni alunno: Nome, Cognome, Strumento, Formazione e Programma di esecuzione.

**4) La commissione ha facoltà di non assegnare i premi previsti qualora i partecipanti non siano ritenuti meritevoli.**

**N.B.** Per le scuole che partecipano al concorso con più di due candidati si richiede certificato di frequenza e ricevuta di avvenuto pagamento cumulativo.

**5) Quota di iscrizione (in nessun caso rimborsabile):**

- € 10 solisti.

- € 5 per ogni componente dei gruppi cameristici dal Duo in poi.

**6) Il pagamento potrà essere effettuato tramite:**

- Bonifico Bancario intestato: Associazione Culturale "Le Camenae" via Crapolla II, 75 - 80045 Pompei (NA).

SWIFT : IBSPITNA - IBAN IT75 X010 1040 0801 0000 0002 720.

- C.C.P. N° 76093327 intestato Associazione Musicale "Le Camenae".

**7) Munirsi personalmente di leggi, amplificazione, supporto audio-visivo, basi, strumenti a percussioni e quant'altro possa servire alla propria performance.**

Premi Sez. Scuole:

**1) A tutti i concorrenti verrà rilasciato un diploma di merito di I – II – III – IV premio.**

I Diplomi verranno consegnati durante la medesima giornata.

# VIII CONCORSO INTERNAZIONALE GIOVANI MUSICISTI

Scheda di Partecipazione

Sez. Scuole

Cognome \_\_\_\_\_ Nome \_\_\_\_\_

Nato/a a \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

Residente a \_\_\_\_\_ Prov. \_\_\_\_ C.A.P. \_\_\_\_\_

Via \_\_\_\_\_ N° \_\_\_\_ Tel. \_\_\_\_\_

E.mail \_\_\_\_\_

Sez. \_\_\_\_ Cat. \_\_\_\_ Strumento \_\_\_\_\_

Scuola e Classe di appartenenza:

Nome Scuola \_\_\_\_\_ Prov. \_\_\_\_\_

Città \_\_\_\_\_ Tel. \_\_\_\_\_

Specificare la Classe \_\_\_\_\_

Programma:

Titolo \_\_\_\_\_ Autore \_\_\_\_\_

Titolo \_\_\_\_\_ Autore \_\_\_\_\_

Titolo \_\_\_\_\_ Autore \_\_\_\_\_

**Per le Formazioni da Camera:**

(indicare duo, trio, etc.) \_\_\_\_\_ Cat. \_\_\_\_\_

**Nomi componenti e Strumenti** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

li \_\_\_\_\_

Firma (del genitore o di chi ne fa le veci se minorenne)

N.B. Tutela dei dati personali, legge N. 675 del 31/12/96

Per qualsiasi rettifica dei suoi dati personali o nel caso in cui non desidera per l'avvenire ricevere altri depliant, può inviarci un e.mail, o una lettera e provvederemo a toglierla dal nostro indirizzario. La lista presente nel nostro archivio proviene da richieste d'iscrizione pervenute al nostro recapito o da elenchi e servizi di pubblico dominio.



### **LUIGI DENZA (1846-1922)**

Nato a Castellammare di Stabia (Na), studiò al Conservatorio di Napoli "S. Pietro a Majella" avendo per maestri Mercadante e Serrao.

Autore di melodrammi e prevalentemente di romanze da camera, il suo nome è tuttavia legato alla canzone napoletana "Funiculì Funiculà" musicata nel 1880 nella Hall dell'Hotel Stabia.

Fu questa la prima canzone napoletana che andò in giro per il mondo e tutt'ora si può dire emblematica di una città poiché aveva saputo cogliere nel motivo contingente un elemento universale: la voglia di vivere, lo slancio esuberante di un popolo erede di un grande passato.

**LUIGI DENZA** si stabilì a Londra nel 1879 divenendo condirettore della London Academy for Music e dal 1898 professore di canto della Royal Academy of Music.



**SETARO**

FINE INSTRUMENTS

GIOVANNI SETARO EXPERT & CONSULTANT

PH. +39 349 3713281

EMAIL: [giovanni@giovanisetao.com](mailto:giovanni@giovanisetao.com)

[info@giovanisetao.com](mailto:info@giovanisetao.com)

**“SANTARPINO PIANOFORTI”**

Via Martiri d’Ungheria, 224, 84018 Scafati (SA)

tel. 081 8567413

[www.pianofortisantarpino.it](http://www.pianofortisantarpino.it)

**“ARCHETTAIO VINCENZO TREMATERRA”**

Via Palestro, 26, 26100 Cremona

tel. 0372 457597

[info@ilviolino.com](mailto:info@ilviolino.com)